

NOEL AU ROUET

- 4 voix d'hommes -

Paroles:
ALOYS LAUPER

Musique:
ANDRÉ DUCRET

$\text{♩} = 63$

Chan - te, chan - te No - ël Tour - ne, tour - nema vielle

Fi - le ce soir au rou - et Le boeuf et l'âne ont un se - cret

rit.

Fi - le ce soir au rou - et Il reste en - cor' quel - ques cou - plets.

AL CODA

EDITIONS GESSENEY
1000 LAUSANNE

G. 247 G.

Tous droits réservés
y compris ceux de
reproduction mécani-
que, disques, films,
radiophonie, photo-
copies.

$\text{♩} = 108$

mf

1. En pas - sant près d'une é - ta - ble J'ai cru qu'on chu - cho -
 2. En pas - sant près d'une é - ta - ble J'ai vu qu'on re - mu -
 3. En pas - sant près d'une é - ta - ble Eh bien, toi tu le

Hi-han han han hi-han han

mf

tait C'é - tait le boeuf, c'é - tait le boeuf qui de - man - dait:
 ait C'é - tait le boeuf, c'é - tait le boeuf qui s'in - quié - tait:
 sais C'é - tait le boeuf, c'é - tait le boeuf qui sup - pli - ait :

han hi-han hi-han han han

p (court) *Tutti mf*

"Dis, l'a - mi, quelle heure il est?" En pas -
 "Dis, l'a - mi, quel temps fait-il?" En pas -
 "Dis, l'a - mi, souf - fle plus fort!" En pas -

Hi-han han

quasi f (court) *mf* *Tutti*

Solo de basse ad libitum

solo de ténor ad lib.

falsetto

mf

sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait:
 sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait: "Mi - nuit, mi -
 sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait: "Au - tomne, hi -
 "Fais moins de

han hi-han han han

mf

rit.

DA CAPO

di, qu'est-c' que j'en sais Quand au clo - cher son - ne No - ël"
 ver, c'est pas fa-cile Quand les sa - pins di - sent No - ël"
 bruit, le pe - tit dort Quand les ber - gers chan - tent No - ël"

f

rit.

3

3

3

3

♩ CODA

Tour - ne, tour - ne ma vieille Chan - te, chan - te No - ël

f

ff

f

ff